

二英寸五寬二英寸高爲一  
格每格刊資二元中縫分作  
四格零登照算長期面議封  
面及新聞中縫加倍收值代  
繪美術及廣告畫面議

|          |                    |              |       |       |
|----------|--------------------|--------------|-------|-------|
| 戲影天露     | 白劉張袁邱張單蓋朱王修李徐胡     | 魏寶徐周吳        | 日     | 戲     |
| 半點九至點八   | 玉長福連奎德成珊紫元德來春蘭卿廷仙樓 | 樹樓月珊福仙       | 魏寶徐周吳 | 日     |
| 點一十至分計點九 | 福寶珊官成珊紫元德來春蘭卿廷仙樓   | 樹樓月珊福仙       | 魏寶徐周吳 | 日     |
| 戲影層三第    |                    |              |       |       |
| 點七至點五    |                    |              |       |       |
| 點二十至點一十  |                    |              |       |       |
| ◎映現◎     | 將                  | 家            | 全     | 一     |
| 長偵俠冒連古大部 | 高馬劉朱王單修徐劉張         | 榮永春友卿蘭元德廷月長信 | 生連來春官 | 生連來春官 |
| 片探險險     | 祥利林奎全              | 祥利林奎全        | 祥利林奎全 | 祥利林奎全 |
| 影怪       | 山                  | 鳳            | 鳳     | 鳳     |
| ◎本大十三計共◎ |                    |              |       |       |

|     |     |     |      |     |     |     |     |    |    |
|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 趙警民 | 朱點秋 | 沈別笑 | 姚民鵠  | 吳一笑 | 宋輕掌 | 劉麗澤 | 金天麗 | 洪六 | 童似 |
| 點八  | 至半  | 點五  | 樓層四在 | 夜   | 點三  | 至點一 | 點明  | 文四 | 日  |
| 演   | 談   | 姜   | 妻    | 堂   | 倫   | 明   | 鬧   | 大  |    |

州 古 曲  
 半點八至二十點  
 王狗 黃雲 莊金 卞和尙 劉榮生 倪子良  
 演四本 夜三本 演四本  
 費 西 冷  
 雲秀 筱全 至八點半  
 班六點半 至八點半  
 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇

|                    |  |  |  |                |
|--------------------|--|--|--|----------------|
| <p><b>沈</b></p>    |  | <p>唱 會 芳 羣</p>                               |  | <p>左金山</p>     |
| <p><b>書 易</b></p>  |  | <p>十點十分 十點十五 十點二十 十點二十五 十點三十 十點三十五 十點四十分</p> |  | <p>班六點十七點</p>  |
| <p>點至十二分</p>       |  | <p>黃笑芳 楊香妃 筱寶翠</p>                           |  | <p>朱美珍 高美雲</p> |
| <p>點至十二分</p>       |  | <p>曲 小 調</p>                                 |  | <p>京</p>       |
| <p><b>戲拉方南</b></p> |  | <p></p>                                      |  | <p>幻術</p>      |

[illegible]

二層樓魔術化粧申曲  
 一 點五 至 七 點  
 小徐 陳沈 于 丁 小徐 丁 陳沈 于 丁 小徐  
 炳鴻 東阿 生金 少卿 蘭嬌 娥嬌 娥嬌 娥嬌 娥嬌  
 卿生 卿生 卿生 卿生 卿生 卿生 卿生 卿生 卿生  
 夜 演 演 演 演 演 演 演 演  
 全 本 欺 奴 會 台 鐘 銅 本 全  
 三 三 三 三 三 三 三 三 三  
 莫奇悟 點班至 點班至 點班至 點班至 點班至 點班至 點班至 點班至  
 七點 六點 五點 四點 三點 二點 一點 十二點  
 至 至 至 至 至 至 至 至 至  
 歐美 魔術 歐美 魔術 歐美 魔術 歐美 魔術 歐美 魔術

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

注意  
**興泰電燈公司**  
本公司業於夏曆閏  
月初一日遷至四川  
路一百一十七號(即  
四川路北角轉角)  
一應俱全各界惠顧定價  
克己務希 駕臨新址是幸  
鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料  
電話中央 四四 一四 八九  
本公司謹啓

（子）（女）

[illegible]

高俞金蔡趙張白金尹謝沈金王俞夏葉謝吳高趙粉蔡趙金  
金秀竹寶連德榮玉雅雪林財雲碧霞碧芳雪卿佩祿伯慶蓮明學彩錦佛來花生蓮  
秋紅言毫法田堂

玉 前 如 本 意

影 怪  
書 明 說

五洲照相公司

|       |       |          |          |          |          |          |           |
|-------|-------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 在     | 二     | 層        | 樓        | 書        | 場        | 南        | 面         |
| 獨精究放大 | 一電光不加 | 無二寸二張洋五角 | 二四寸二張洋六角 | 常六寸二張洋一元 | 年八寸二張洋二元 | 的十寸二張洋三元 | 贈滿洋一元     |
| 添設專門  | 價目    |          |          | 七寸二張洋一元  | 八寸二張洋二元  | 十寸二張洋三元  | 贈送小世界游券一張 |
| 日夜照相  |       |          |          | 五寸二張洋九角  | 七寸二張洋一元  | 三寸二張洋四角  |           |

海 翰 及 報 輿 論 紹 介 報 本

通 北京新聞報 京地報紙  
或一 大抵受入津貼 爲一  
報 則真正爲民喉舌 獨與  
實相符 總理 侯疑始  
主 君 卽文 章 侯之叩  
中 外 儒士 林文 道 侯之叩  
南 文 士 所 冠 直 不 特  
翰 海 尤 爲 首 都 數 附 張  
余 之 文 藝 刊 物 編輯者  
雲 馮 小 隱 蕭 蕭 鍾 鍊 等  
諸 名 流 劍 劍 劍 劍 劍 劍  
精 益 張 意 劍 劍 劍 劍 劍  
址 固 不 可 人 香 煙 二 條 五  
號 單 位 翰 海 亦 可 井 井  
有 本 已 經 訂 定 佳 品 出 售  
目 爲 者 益 能 願 與 世 界 故 記 者 之 樂  
同 欣 介 紹 ( 諸 讀 明 中 )  
本 報 欣 介 紹

【目價】  
洋定全年 銀十  
全六角 元單 銀五  
月二角 元五角 每  
月二角 元五角 每



人  
共  
日

死中國人，從來未曾見過，焉能單舉會到租界去打一回頭顱，不過英日租界上打死人，竟算中國人打死中國人？我道：中國人打死中國人，既喜歡叫入從英望租界入，奉張有甚麼不落得人打大而特入，像上海和漢口，入不進去，也就不必強入，因為另入已有不入和入差不多的愉快，入，反覺着有點難為情了。

世界共和國  
玲玲

麥加利羅共和國、在阿波拉山山之東山嘴、面積三十三方英里。人口六萬、出產物最美者、爲奶餅及酒二種。國有六十名之高等評議員、終身爲之、依人民而選舉者。又由其中公選監督、評議員授之於大統領、又如美國高等院、主事務者於多美毛、無怪乎、而吾華之則爲最抑、同一檜也、然而毛二先生、遠不同。一檜也、毛竹簍、毛慈毛竹、敵毛大先生、其奈之何、

英法兩國殺日人、日本必調大批軍艦出發、生火備戰。烟箔中、一定大噴其烟、現在吾華之力量、僅能於鼻孔中噴氣、可憐、

哭愛女孟素父卓杲和淚作

醫生謂不如今日即送之來，下午開割，則可無他患矣。爲余約定一小時後即來，余乃急歸，抵家推門而入，斗聞哭聲，急登樓，則爾已奄然長逝，嗚呼殘哉，余腸斷矣。爾母及某妹，號哭如瘋人，余亦悲傷過度，反致無淚，吾兒乎，余出門僅一小時許，行時爾雖有痛苦，尚言語如常，倏忽之間，豈爾靈魂已離軀殼而去，其誰信耶，縱余抱汝而往呼阿素歸來，爾已不能答爾之愛之父矣。

離鄉雜語  
碧波

由中歸市數日，南京路即起巨大變化，而蘇地謠言之盛，可驚亦可笑。蘇州人胆小如雞，不謬也。莫此蘇地學界，至此，至爲熱心，於星期六一日，蔣市象，仍復寥寥，玄妙觀前，八千金左右，蘇地新舊劇場，雖已復興，而金條約及取消，亦不如往女如雲，尾之抵制，約等取消。

南游記

池水常平滿、通舟楫、顧僅達西山者、舟形大似江淮間、有廣廳、屏幃皆琉璃、雜以花卉、游者飲其中、有花

舟抵岸矣、蓋滇中  
似燕都、且四時皆  
出而風、日落即止  
有圓圓  
云猶及  
滇游、

趁風定而行、其所  
航形製者、亦恐偶  
、西山一隅、綿延  
皆峻嶺、可禦風、  
二三十  
亦可得  
方丈已  
堦、無

環翠山房潤例

美國海軍部、已採用  
救命之浮標、係最新

---

怒遣新

恕遣齋雜記

伎聯三則  
 曩者讀板橋雜記，吳門畫舫錄，秦淮聞見錄等書，每羨名人之士，蒼苔一呼，今之祝告，不如遠甚，年來調跡蒼康，風花笑我，惟於蘇州新民廬里富春樓處，見一集詞聯云：『少不如人，仗酒澆清愁，花消英氣，』春歸何處，有綠楊眼見，紅燭心知，』爲最佳，又上海某伎處，集連定菴句，『萬劫狂花如夢絮，』『一身孤注擲溫柔，』亦可謂風流惆悵，兼而有之，此外污素壁，殘紅箋，類如蚯蚓，皆唧唧不足道，  
 白髮無公道，朝來攬明鏡，白髮感蹉跎，畢竟無公道，  
 戀人鬢畔多，此翁式金志清一詠白髮詩也，對於公道世間推白髮，貴人頭上不曾饒，舊案重翻，教人惹恨，惜弱，情弱，衛園，日本

張

本武裝水兵、擅入華界、開北團團員、不在闖入時上前詰問之調查交涉、而在事後作無謂之調查交涉、殆無能、一至於斯之調查居民、難以保衛、余不禁爲之危焉、

若與論、在社會中佔重要地位、不觀夫今日之報界、除日以數萬、不接之評論敷衍了事、外、惟有提倡營業主義而已、欲恃以輔實、尙能得乎、吁可慨哉、今

云云、（承平時、鄭州田氏作  
 及如生、雖京師工人效之、莫  
 出十緡、一床值錢三十緡、一  
 者三寸、大者尺餘、無絕大  
 者云云、鄭州瑱製、紹興之初、  
 祇歡累日）云云、放翁之言如  
 者、問諸州人、亦無人能知之  
 茲亦其一、放翁又曰、（耀  
 以其類除姚姚色露故耳、然

諸陸放翁老學庵  
筆記、中載吾鄉  
故事數段、大可

爲風俗通補，一孩兒、甲於天下、態及也、其值一對至少、或五或七也、小余曾藏一對、背有兵東陽、歸而亡之、吾國美術退化之徵、出青瓷器、謂之越器拙相模、不甚美觀、

言不  
是之  
會以  
無所  
國、  
人存  
裨益  
拾中

編輯完了

行、行不顧言、人多知其不  
從知其不是、而不能勉之戒  
亦與不知者何異、并且、社  
凡人物、此類實居多數、毫  
羅襪、互相攻訐、與實際毫  
反、反自貶其價值、其爲害中  
等於軍閥之殃民、

尊貴高尙者、品格也、品格  
實有可取、虛寒實富、雖  
已身、實不足道、是以欲收  
人心、當先求人人得知力行

碰頂子賦

此等釘子，碰豈無因、牆上碰一頭、丟底只怪自己。眼中釘拔去、撇差見笑同寅、有者、煙客總想開包、釋咬金三斧頭研來、就受不住、大理石冷板凳坐下、實在難當、半打半開、口內跌紅路起無法、釘上身

麻、專喜夾黑閉氣、那敢怨嘆、硬着頭皮、知笑臉、舉手不打死了面孔、求伙伴奸言旁助、此等頂子、碰豈少那、硬挺你本應吃虧、碰釘鉄豈有相讓、軟欺他拿

本必有差、嗟夫、連碰地碰、軟釘碰釘、忽惹眼遭白、傷痕頻帶青、運氣差就碰了萬貫釘、也無靈、能使你招摸不得、合衆帶愧鏡中形、勸人莫把頂子碰、碰了

永遠  
如我  
愛國  
在此  
年學  
有其  
有人  
爲浮  
以不  
感荷

、較工商二界爲尤深、愛國舉

遠不以呢絨縐紗等作料乎，這是我，實不能忍而不詢諸全國學國同胞、請下一斷語來、此外外交宴集之時，一般愛國之學生、向人募捐時猶抱以萎葷損人格、深願同胞們速有以自衛人格、（民長謹表、痛快淋漓筆浮一大白、深願洪先生不時開以匡獻報速、尤所荷、）

晨臥未醒、驟夢容若來別、驚寤聞哭聲、則孫已殤矣

泡影石光之言驗矣、容若故有小像在梁汾處、梁汾乃賦詞題其上、詞中隱寓其事、時名流、和者甚衆、此像今猶存在蕙山艸庵黃華閣

龔聞人言、清嘉慶己丑春龔同考官王植、閱浙江一卷至第三藝、以小講爲怪、大議不止、

(本節未完)

態度之強硬、與有槍階級者  
衆行動、宜收買此類爲敢死

國商團華隊、當風聲吃緊時  
荷空槍、隨西人之後、往來  
彼輩殊無汗色、蓋藉此每  
嘔水、得失足相償、恐惡  
會副長方姓、舉生命財產、  
言被衆強迫之舉動、不足爲  
效、或謂者強奸、有過不  
赦、乃自拉鴛子之一  
今之妖孽、實繁有徒、奚止

同、因之有人提議、將來  
充先導、是亦廢物利用

所有槍彈、盡數繳出、但  
逃不已、衆皆目爲涼血勸  
可以白吃幾頓大菜、幾瓶  
後得霍亂症耳、

狂租界關係、首鼠兩端、  
日來縮頭若鼷、恐爲公  
已而自拉袴子者、如方會  
也、國家將亡、必有妖孽  
一人而已耶、嗟乎嗟乎、

續  
小書

冷板凳坐下、實  
在難當、半打半  
開、口內跌紅踏  
起無法、釘

把頂子碰、碰了  
一下就當醒、  
不逮  
感荷

尤所  
洪

至第三藝、以小講爲怪、大  
噱不止、（本節未完）

長之被強姦、乃自拉袴子之  
、今之妖孽、實繁有徒、奚

流也、國家鼎亡、必有妖孽、  
方一人而已耶、嗟乎嗟乎、

